



Journ' A I L

Printemps
2017

Fraternité, j'écris ton nom

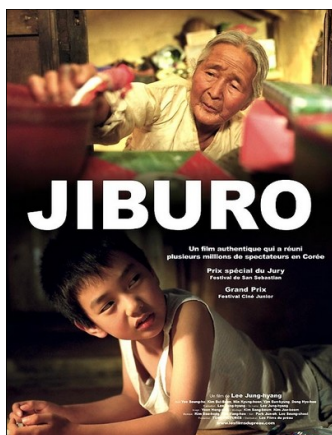
Sommaire

Projet Laïcité avec les écoles	1
Trouver refuge : ...un an après	1
Trouver refuge (suite)	2
Une famille Iranienne : témoignage	2
Une famille syrienne, témoignage	3
Parl osé, parl réussi : une librairie à Eyguières	4
La danse Indienne Bollywood	5
Du rythme : les cours de percussions	5
Vive le cinéma	6
Demandez le programme	6
Marche nordique : 5 ans déjà	7
Des nouvelles d'Haïti	7
Une nouvelle activité théâtrale : l'Impro	8
Agend'AIL	8

Un film pour lancer le projet laïcité avec les écoles

Lundi 6 février les AIL en partenariat avec la municipalité et Ciné 83, proposaient aux enfants de 5 classes des écoles Péri, Gilous et Sénas de voir un film : Jiburo

C'est un film coréen sur la famille, les relations humaines et la rencontre de 2 mondes.



Cette histoire met l'accent sur les valeurs de partage, de solidarité, d'amour et de respect intergénérationnel.

Un échange intéressant

A la fin de cette projection un court débat a montré que les enfants étaient touchés par cette rencontre tellement improbable et par le fait que cet enfant désagréable et cruel au départ changeait et finissait par apprécier la présence de cette grand-mère si différente, si généreuse et si aimante.

Un projet en classe

Les enfants des écoles vont travailler maintenant sur l'image en illustrant par des photos le thème de « fraternité » qui figure au

fronton des écoles et des mairies.

Ces photos légendées constitueront plusieurs livrets (un par classe) qui seront vendus au profit de l'association « Terre de mission en Haïti ». L'île d'Haïti a encore été ravagée par une catastrophe naturelle d'une ampleur inimaginable.

Les enfants, les maîtres, les AIL comptent sur chacun de nous pour aider ce pays à faire face à cette fatalité. En achetant ce petit livre, nous participerons modestement à la reconstruction d'une école en Haïti. (voir p.7)

Soyons généreux !!

MJ

Trouver refuge : ...un an après

Laïcité et solidarité

En février 2016 nous consacrons notre projet Laïcité à une action de solidarité « l'opération Sakasurvie » qui visait à venir en aide à des réfugiés arrivés à nos portes, à Vintimille.

Toutes les classes de 4ème du collège Lucie Aubrac et les classes des deux écoles de notre village se mobilisaient pour cela.

Force est de constater, hélas, que la situation des pays en guerre, notamment au Moyen Orient, ne s'est pas améliorée. La guerre en Syrie entre dans sa 6ème année, la violence ne cesse de croître. Plus de la moitié des Syriens ont fui leur maison. Les civils sont pris en tenaille entre les exactions des troupes de Daech, de Bachard el Hassad, des milices étrangères et des bombarde-

ments russes.

Protéger ceux qui risquent pour leur vie

La Communauté européenne a admis qu'il était de son devoir de prendre sa part dans l'accueil de ces populations qui fuient une mort certaine.

La France ne se situe pas dans le peloton de tête des pays accueillants.

(suite page suivante)

Retrouvez les AIL sur :
<http://ail-eyguières.org/>

Trouver refuge (suite) Une famille iranienne : témoignage

Beaucoup de réticences demeurent parmi nos dirigeants ou nos concitoyens. Il faut dire que notre pays a été touché dans sa chair à plusieurs reprises par des terroristes se revendiquant de l'Etat Islamique. Daech fait son possible pour nourrir les peurs, et certains terroristes ont pu emprunter les mêmes routes que l'immense majorité des civils qui les fuient et cherchent refuge.

Pour ces civils l'unique tort est d'être nés sous des cieux moins cléments que les nôtres. Ils sont comme nous, aspirent à vivre en paix dans un pays démocratique, à travailler.

C'est dans ce contexte qu'il nous a paru intéressant d'en savoir un peu plus sur la vie de réfugiés accueillis tout près de chez nous. Nous avons délibérément choisi de raconter deux histoires d'intégration. Nous avons rencontré ces familles qui vivent dans le pays Salonais et souhaitons donner "de la chair" à une question trop souvent traitée sous forme de chiffres, de quotas.

Ni naïfs ni résignés

On trouvera ces propos « bien pensants », on nous traitera de naïfs. Nous ne le sommes pas au point de croire que toutes les personnes réfugiées réussissent aussi bien leur intégration. Pour autant, nous tenions à montrer que cela existe et que la grande majorité des réfugiés contraints à l'exil pour survivre, et accueillis en Europe, aspirent à vivre en paix, dans le respect des pays qui les accueillent. Ces réfugiés ont franchi notre frontière légalement, un statut leur est accordé sous contrôle de l'OFPRA, chargé d'appliquer les accords internationaux concernant la protection des réfugiés.

Même si nous ne pouvons pas nier qu'une menace terroriste existe en Europe, ne confondons pas la protection qui est un droit humain garanti par les lois internationales et la lutte contre le terrorisme qui est affaire de moyens

Nous avons rencontré Ghader, chez lui, en compagnie de son petit garçon, à Salon de Provence. Ghader est réalisateur de cinéma et télévision, décorateur de plateau, son épouse Marjane scripte. "Nous sommes venus à Salon pour réaliser un documentaire sur la vie de Nostradamus", nous explique Ghader. "A cette occasion, un journaliste nous a interviewés, a pris une photo de mon épouse et moi-même. Cet article de journal a été publié et mis en ligne en France mais vu et traduit en Iran. Marjane n'était pas voilée sur la photo, une confusion entre "prophéties de Nostradamus" et "Prophète", ces deux motifs ont signifié pour nous l'impossible retour dans notre pays, au risque d'être emprisonnés. Tout de suite une chaîne de solidarité s'est mise en place à partir des personnes rencontrées à l'occasion du documentaire. Aujourd'hui nous avons le statut de réfugié politique pour 10 ans".

Réfugiés politiques

"Quand nous avons obtenu le statut de réfugié politique, nous nous étions dit que si un changement politique intervenait en Iran dans les 10 ans nous y retournerions. Nous sommes attachés à notre pays d'origine, à notre culture millénaire. Cependant l'actualité géopolitique internationale ne nous rend pas optimistes sur ce possible retour. Et puis nous apprécions la liberté de parole qui existe en France, j'écris de la poésie, mais en Iran rien ne peut s'exprimer qui ne soit validé par les autorités religieuses. Ici nous n'avons pas rencontré de difficulté à nous intégrer". "Notre petit garçon, Michel est né Français", poursuit Ghader, "il est scolarisé à l'école maternelle. Il est avant tout Français, plus tard s'il veut connaître ses racines, nous serons là. Sa culture est Française et Persane. C'est pourquoi à la maison nous lui parlons le farsi, alors qu'à l'école il parle le français, ainsi il conserve ses deux langues. Quant à nous comme parents, nous nous devons de bien maîtriser le français".

"La première année en France a été pour nous très difficile. Une fois le loyer payé il nous restait 150 € par mois pour vivre à deux. C'est à ce moment là que nous avons connu les Restos du cœur qui nous ont aidés, de même que le réseau d'amis que nous nous sommes constitué".

Les projets

"Il est difficile pour nous de trouver du travail dans le cinéma" constate Ghader, car le milieu est peu ouvert. "J'ai travaillé comme laveur de voiture, poursuit-il, mais cela n'a pas duré. Je pense me diriger vers l'infographie, me former à l'animation 3D. Je débute prochainement dans un emploi lié au secteur associatif culturel". Marjane, quant-à elle, suit une formation dans l'animation pour les enfants". **BC**

policiers, de renseignement et d'éducation.

Les amalgames qui excluent, la peur qui enferme sont à refuser au profit d'une conception du vivre ensemble avec nos différences. Il est là l'enjeu de la Laïcité à la française. Une Laïcité qui accorde à

chaque citoyen le droit à ses opinions et ses croyances, le droit de les manifester dans l'espace public dans le respect des lois, tandis que l'Etat et ses représentants se doivent de ne pas les afficher.

BC

Une famille syrienne : témoignage

Fuir l'horreur

La famille d'Ahmad et Leila est Syrienne. Ils habitaient Daraa, une ville de près d'un million d'habitants et vivent aujourd'hui à Salon de Provence. Ahmad, le père était directeur des services techniques municipaux tandis que Leila y était professeure de mathématiques. Les 4 enfants étaient étudiants ou écoliers. "Je pensais ne jamais quitter mon pays nous déclare Ahmad jusqu'à ce que, pendant la fête de l'Aïd, alors que la famille était réunie chez la grand mère, une fusillade n'éclate dans la rue. On tirait sur nous, nos fenêtres volaient en éclats, des bombes éclataient dehors. A partir de là, chaque jour des personnes étaient retrouvées tuées dans la rue. De peur, nous nous cachions dans les toilettes".

Le Maire de la ville est emprisonné, la terreur règne dans la ville. Ahmad prendra 1 mois pour décider de fuir avec sa famille. Après leur départ les tantes sont tuées, la maison bombardée.

La famille restera trois ans en Jordanie, les enfants poursuivront leurs études, mais il y est interdit d'y travailler pour les réfugiés Syriens. Une demande d'accueil en France est formulée avec l'aide d'une association Franco Syrienne, Save Syria ¹. Sur place le relais est pris par le Secours Populaire et les Restos du coeur, pour l'aide alimentaire et l'association Welcome Salon ² pour les aides administratives, l'apprentissage de la langue, l'aide à l'intégration. "On souhaite devenir des gens biens, intégrés dans la société Française", nous déclare Ahmad. Aujourd'hui le statut de protection pour motif humanitaire leur est accordé.

Des projets

Sarah, l'aînée, qui était titulaire d'une licence de littérature anglaise est en Master de langue, elle envisage de devenir traductrice. Moutaz, son frère, avait une licence informatique suivie en Jordanie, il s'oriente vers un DUT informatique. Danah est aujourd'hui en 1^{ere} S, Massah la plus jeune en 4^{eme} au collège.

C'est plus compliqué pour les parents, la barrière de la langue est plus difficile à franchir. Leila souhaiterait continuer à enseigner les mathématiques. Ahmad est prêt à faire n'importe quoi qui ne nécessite pas une connaissance approfondie du Français, et pourquoi pas, plus tard ouvrir un restaurant ? Pour le moment il a proposé son concours au Secours Populaire et il aide deux ou trois fois par semaine. Mais le rêve pour les parents c'est de revenir dans une Syrie apaisée. "La guerre est toujours dans nos têtes" nous confie Sarah, "la peur reste en moi" complète Ahmad, "c'est comme une guerre ressentie à l'intérieur de moi".

BC

1- Aide médicale

2-Service Jésuite des Réfugiés



Pari osé..., pari réussi



Corinne Lefranc, vous accueille depuis le 1er septembre à Eyguières dans votre nouvelle librairie.

Nous l'avons rencontrée en présence de Frédéric Baranger, directeur des « Ateliers Agora ».

AIL : Alors que nombre de librairies ferment chaque jour en France, en ouvrir une n'était-ce pas un pari impossible ?

FB : En juin 2015 la librairie du village ferme . De nombreux habitants sollicitent spontanément les « Ateliers Agora » pour trouver une solution et sauver la librairie.

AIL : Comment avez-vous procédé et financé le projet ?

FB : un grand nombre de bénévoles nous ont apporté leur aide. Bien sûr, l'argent était « le nerf de la guerre » ; un appel aux dons a été lancé et grâce à la générosité d'associations (dont les AIL) et de particuliers, on a réuni la

somme de 17000 euros, le minimum indispensable pour démarrer l'activité. Nous avons eu recours au financement participatif

AIL : Corinne, êtes-vous libraire de profession ?

CL : Pas du tout. Cette occasion s'est présentée au moment où j'étais en reconversion. Passionnée de lecture, ce projet d'un emploi à mi-temps m'a



aussitôt séduite. J'ai fait une formation à l'Agence régionale du livre à Aix et des stages en librairies dont un au « Grenier d'abondance » à Salon.

AIL : Comment avez-vous procédé pour les choix de livres au départ ?

CL : Ce fonds a été élaboré par plusieurs « chevilles ouvrières » bénévoles. Aujourd'hui le fonds comprend 2000 titres dans des domaines variés : littérature générale française et étrangère, bien-être, cuisine, vie pratique, policiers, BD, littérature jeunes-

se. Il est aussi possible de commander et recevoir, sous un délai très court, d'autres ouvrages.

AIL : En quoi consiste votre travail au quotidien ?

CL : Outre la gestion classique d'une librairie, j'ai plaisir à conseiller dans leur choix des lecteurs indécis ou de proposer des fiches « coup de cœur » que vous retrouverez sur le site de la librairie agora. Chacun peut aussi constituer sa bibliothèque idéale et la donner en partage sur le site . Notre librairie est jumelée avec « Carpe diem » une librairie du Mont Tremblant au Québec.

En plus de la vente de livres, nous proposons : les ateliers - lecture, l'atelier « tricot » les ateliers « cartonnage » et « reliure », un café-philo, un salon de thé et la venue d'auteurs.

FB

A venir :

10 mars : René Frégny pour « je me souviens de tous vos rêves » grand prix littéraire de Provence 2016

1er avril : Sylvain Prudhomme pour « légendes »

Pour en savoir plus (ateliers, coups de cœurs, nouveautés ...) : <http://www.ateliers-agora.fr/>

3L TP & Transports
bastide st joseph - 13430 EYGUIERES
Daniel AILLAUD
06 16 71 32 52
Travaux publics et privés
vidange fosses septiques
débouchage de réseaux egout et pluvial
pompage

GARAGE BORGHINO
Le service après-vente proche de chez vous
RENAULT
Mécanique
Carrosserie
toutes marques
Vente de véhicules
neufs et occasions
Avenue Gabriel Péri - 13430 Eyguières
Tél : 04 90 57 92 90 - Fax : 04 90 59 86 20

Retrouvez
l'actualité des
AIL Eyguières
sur : <http://ail-eyguieres.org/>

La danse indienne « Bollywood »

Alexandra Lambert, une jeune femme passionnée de danse



Après plusieurs années de danse classique, Alexandra termine sa formation au Conservatoire de Nîmes. Puis elle se passionne et se forme très jeune à la danse indienne.

Elle complète cette approche en explorant de diverses formes de langage corporel et apprend même la langue des signes! Elle suit de nombreuses

Du rythme !

L'atelier "percussion collective" se donne pour objectif l'apprentissage du rythme, notamment sur le djembé mais aussi les doums et autres petites percussions.

Tout au long de l'année les élèves vont travailler des morceaux entiers, sur des rythmes africains mais aussi des transpositions de rythmes cubains. Bien entendu le travail de l'instrument sera prépondérant (travail des sons, claqué, tonique et basse) à l'aide d'exercices et de gammes pour développer l'assise et la régularité. Les cours sont donnés par

formations en Inde, dont un stage très intensif de 5 mois.

Alexandra monte en scène dans de nombreux spectacles, notamment en des lieux réputés tels que la Maison de l'Inde à Paris, au Martinez à Monaco et autres lieux prestigieux.

Particularités de la danse Bollywood

La danse indienne, art très gracieux, remonte à l'Antiquité. Mais le Bollywood (« Bombay Hollywood ») vient du cinéma, des comédies musicales dont les chorégraphies s'inspirent des danses classiques et folkloriques indiennes.

Les danseurs et danseuses racontent une histoire, par les postures, la position des mains, le jeu d'expression des yeux et du visage. A la grâce, la souplesse, la force, s'ajoute une langue de

signes : la gestuelle des mains, le mime, l'expression corporelle.

Qui peut danser ?

En Inde, hommes et femmes dansent les mêmes chorégraphies, sans rôles prédéfinis, et les cours sont mixtes.

A Eyguières, Alexandra qui aime la scène et l'enseignement, anime 2 cours pour les enfants de 7 à 11 ans le mardi. Elle souhaite élargir les cours, par exemple à des plus petits.

Il n'y a pas de niveau de danse prérequis. Cette activité permet à la fois l'approche du rythme et une possibilité de s'exprimer proche du théâtre.

CC



groupe de six au maximum, et durent entre 1h et 1h30. Nous les retrouverons en fin d'année scolaire pour une représentation publique.

Un batteur percussionniste pour animateur

L'intervenant, Thierry Balaguer, est batteur percussionniste. Il a tourné avec quelques groupes de la région, entre autres " Shaan, Wanted, Les Escarres, etc...." Il est basé à Eyguières depuis quelques années, il est aussi comédien et se produit avec Laure Titelein animatrice théâtre des A I L d'Eyguières).

FE

Vive le cinéma !

Réjouissons-nous de la naissance d'une nouvelle section au sein des AIL : « Vive le cinéma ! »

Cette section a vu le jour récemment à l'initiative d'un petit groupe de passionnés de cinéma du village.

L'objectif de « vive le cinéma ! » est de faire partager au plus grand nombre d'Eyguièrens l'amour des salles obscures, de créer du "lien social" grâce au 7^{ème} art. Ce pari repose sur le dynamisme généré par des animations périodiques autour d'un film sur des thématiques variées.

Partagez avec "vive le cinéma" vos coups



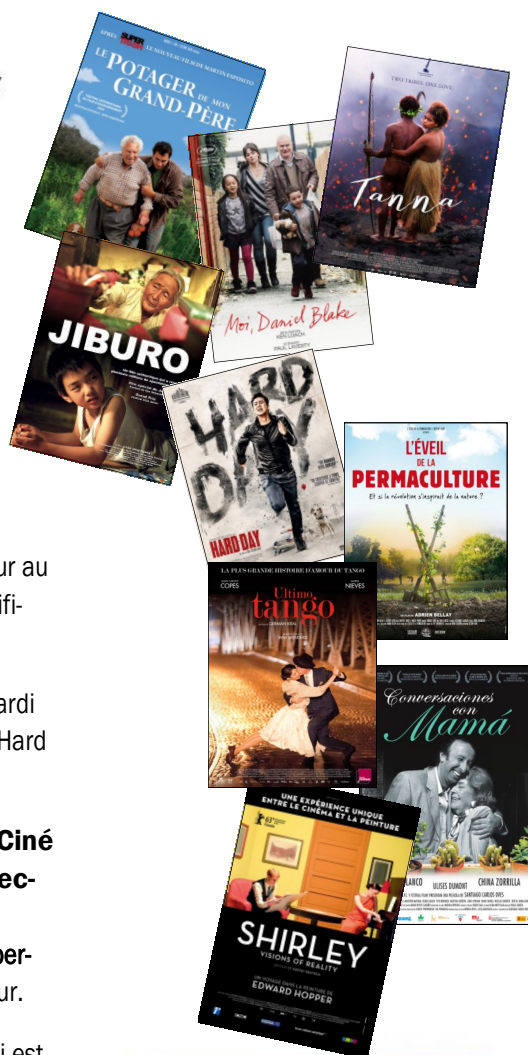
de cœur cinématographiques, vos idées, vos envies, vos critiques ou celles de vos enfants et ados.

Venez nombreux

Venez nombreux aux prochaines projections et aidez-nous ainsi à

favoriser les échanges et encourager cette initiative.

FB



Demandez le programme !

Des débuts prometteurs

Les premières animations de "Vive le cinéma" ont rencontré un vif succès.

Deux documentaires le 22 novembre avec sur de nouveaux modes de consommation : **Food coop** de Maellane Bonnicel et Thomas Boothe qui décrit une gestion coopérative (par 16000 coopérateurs) à Brooklyn depuis les années 70, et **Le potager de mon grand père** de Martin Esposito, l'hommage que rend un petit-fils à son grand-père émigré calabrais venu en France avec ses semences et son savoir.

Moi, Daniel Blake de Ken Loach, la dernière Palme d'or à Cannes, était projeté le 9 décembre. L'histoire d'un menuisier anglais malade du cœur et interdit de travail par son médecin aux prises avec l'absurdité d'un « job center ».

Le 31 janvier, c'était **TANNA** film australien de Bentley Dean et Martin Butler. Il est inspiré d'une histoire vraie, un drame sentimental dans une tribu isolée de l'archipel de Vanuatu. Inattendu et envoûtant (télérama), ce film était présenté par

Marc Tabani, ethnologue et chercheur au CNRS qui a vécu sur cette île du Pacifique.

Regards sur le cinéma coréen. Le mardi 14 Mars étaient proposés : Jiburo et Hard Day.

Les programmations à venir "Ciné débat" jouent la carte de l'éclectisme :

Le mercredi 22 mars : **L'éveil de la permaculture**, en présence du réalisateur.

Le mardi 25 Avril c'est l'Argentine qui est au programme avec, à 18h, **Ultimo tango** et à 20h.30, **Conversations con mama**. Une animation autour du tango sera proposée par l'école de musique d'Eyguières.

Le Mardi 30 mai, soirée autour de la peinture avec, à 20 h. 30, **Shirley un voyage dans la peinture d'Edward Hopper** présenté par Cathy Serra.

D'autres événements sont envisagés.

FB

Vous aimez le cinéma ?

Si vous aimez le cinéma, si vous adhérez à ce projet, rendez-vous sur le site <http://ail-eyguieres.org/-Vive-le-cinema-.html>

Vous souhaitez recevoir la lettre d'information de « Vive le cinéma » un contact :

vivelecinema@ail-eyguieres.org

Marche Nordique, cinq ans déjà !



Des bâtons spécifiques

Les 2 bâtons, très légers, en carbone, munis de gantelets sont indispensables pour aider à se propulser sans vibrations. Grâce à eux épaules, bras, et pectoraux sont sollicités. Ces bâtons spéciaux sont mis à disposition par l'association.

Une séance

Tout commence par 10 minutes d'échauffement.

Cinq ans et toujours de nombreux adeptes ! Cette activité « marche » toujours, c'est le cas de le dire !

La marche nordique, qu'est-ce que c'est ?

Ce sport, différent de la randonnée, est né dans l'imagination d'un skieur de fond. Plus tonique et dynamique que la rando, c'est un sport complet. Il met tout le corps en mouvement à un rythme soutenu.

Vient ensuite la marche. Notre animatrice a concocté une vingtaine de parcours différents, d'environ 9 km, dans nos collines avec de légers dénivelés qui obligent à adapter l'effort. Ces changements de rythmes permettent de travailler souffle et cardio.

Et pour terminer 10 minutes d'étirements sont indispensables pour éviter les courbatures.

L'animatrice

Nous ne présentons plus Patty Ruben, bien connue à Eyguières : animatrice Gym Artistique enfants et marche nordique aux A.I.L., Patty est depuis 2014 coordinatrice municipale des T.A.P. (Temps d'Activité Périscolaire).

CC



Des nouvelles d'Haïti



La citerne de l'école construite grâce aux dons des écoliers d'Eyguières

En 2013, déjà un projet avec Haïti

Durant l'année scolaire 2013-2014, les AIL Eyguières ont mené une action en partenariat avec les deux écoles élémentaires et la Municipalité sur "Les écoles du monde, la solidarité".

A partir d'une correspondance

scolaire

A partir d'une correspondance avec un collègue d'Haïti et une école du Vietnam les AIL ont fait imprimer des livrets vendus au profit de deux associations, sur place, qui soutiennent l'école et offrent à des enfants démunis la possibilité de suivre une scolarité ordinaire.

Nous gardons le contact

Nous restons en relation avec l'ONG Terre de mission qui nous a envoyé les photos de la citerne de l'école construite grâce aux dons des écoliers du village.

Haïti à nouveau dans la peine

En octobre 2016 l'ouragan Matthew a dévasté cette île parmi les plus pauvres de la planète. C'est la raison de notre nouvelle mobilisation pour Haïti. (voir p. 1). **BC**

	carré vert
	<i>professionnel et particulier</i>
Alpilles Luberon	<ul style="list-style-type: none"> ■ Entretien parc et jardin ■ Murets en pierre - Puits ■ Élagage - Abattage ■ Arrosage automatique
Quartier des Gilouses 13430 EYGUIERES 06 16 12 56 43	

Une nouvelle activité théâtrale : l'impro.



Jouer sans texte et sans filet

Les comédiens jouent sans texte pré-défini, sans mise en scène préalable, selon leur inspiration. Ils créent, ils écoutent, ils échangent. L'impro fait

appel aux différentes techniques de l'art dramatique mais aussi au chant, à la danse, au mime ou toute autre expression corporelle et verbale.

Des spectacles basés sur l'improvisation

Le théâtre d'improvisation consiste en la création d'un spectacle ou d'une performance sur l'instant. C'est aussi un enseignement à part entière, avec des techniques particulières. Le match d'improvisation est un joli prétexte pour permettre aux comédiens de se rencontrer et de jouer ensemble dans la joie et la bonne humeur.

Une activité à découvrir

Vous pouvez découvrir cette activité avec Laure Titelein, animatrice de la troupe de comédiens "Les Clichés" le vendredi de 20 H 00 à 22 h 30.

Il y règne une excellente ambiance et un fort esprit de groupe, le plaisir étant l'un des moteurs du théâtre d'improvisation.

FE



Agend'AIL

L'éveil de la permaculture, ciné -débat « Vive le cinéma » : en présence du réalisateur, le mercredi 22 mars

Théâtre impro avec « les Clichés » au Moulin de l'Alcazar : samedi 8 avril 21h

Ultimo tango (18h) Conversaciones con mama (20h30) ciné -débat « Vive le cinéma » : mardi 25 Avril

Tournoi de judo : samedi 29 avril 13h30 au complexe sportif Raymond Lieutaud

Shirley un voyage dans la peinture d'Edward Hopper, ciné -débat « Vive le cinéma » : mardi 30 mai 20h. 30

Exposition artistique au Moulin de l'Alcazar : du 23 au 25 juin vernissage le vendredi 24 juin à 18h30

Concert de guitare au Grenier de l'Alcazar : samedi 10 juin à 20h au Moulin de l'Alcazar

Fête des AIL samedi 17 juin 20h grand spectacle aux arènes : Gymnastique Rythmique enfants, Hip Hop, Ragga, Zumba , modern dance et danse indienne.

Démonstration de gym sportive : samedi 17 juin à 15h au complexe sportif Raymond Lieutaud (fête des AIL)

Démonstration de judo au dojo David Douillet : samedi 17 juin 13h30 (fête des AIL)

Théâtre enfants et ados : dimanche 25 juin à 14h au Grenier de l'Alcazar

Théâtre représentation de la troupe "Band Z'Ail's" : dimanche 25 juin à 21h au Grenier de l'Alcazar

Journal des AIL Eyguières. Annuel . Directeur de publication : Christian Glatier Président.
Rédaction et maquette : Commission communication des AIL Eyguières. Imprimeur Vallière Miramas
Contact : AIL Eyguières BP 1 13430 Eyguières. Courriel : ail.eyguieres@free.fr
La rédaction : communication@ail-eyguieres.org -
Site web : <http://ail-eyguieres.org>

